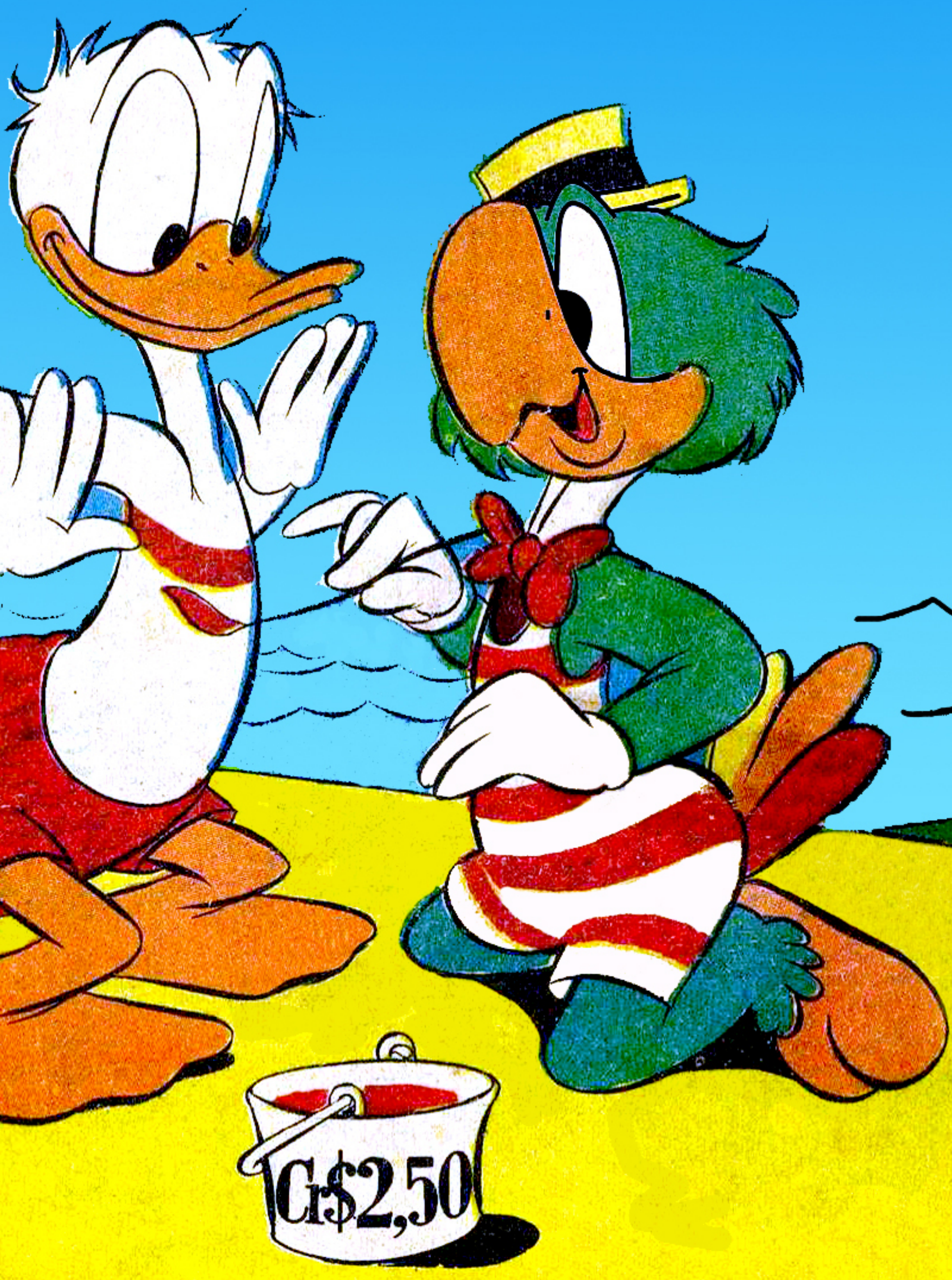
2 DE JUNHO
ANO IV - 82

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY



Cr$2,50

30.01.76

FICHÁRIO DISNEY

"Prezados Senhores Editores:

Sou uma grande fã, das inúmeras de sua revista. Aliás, aqui em casa não sou caso único. Todos riem com as historietas do Pato, do Mickey, do Pateta, historietas que meu irmãozinho insiste em ler para todos. Tem assim a sua revista um grande mérito: estimulou meu irmão a tal ponto que aos 4 anos aprendeu a ler os tipos em que é impressa. Agora está com 6 anos e consegue ler fluentemente qualquer das suas histórias em quadrinhos. Congratulo-me com os colaboradores de Walt Disney, pelos magníficos desenhos. Principalmente a fisionomia do Lôbo (ex-[illegible]) e a dos companheiros do [illegible]pelho, e as silhuetas d[illegible] delas já vale por tô[illegible]

Tenho 16 ano[illegible] literatura em quadrinhos [illegible]ame no PATO DONALD, [illegible]urpreendi muita gente na biblioteca do Colégio Americano, onde estudo, com minhas gargalhadas ao ler uma das aventuras do Lôbo ex-feroz. A [illegible]esa dos colegas foi grande, [illegible] êles pensavam que eu ali estava para ler algo muito sério...

Como vêem, gosto imensamente desta revista e confesso-lhe, embora sabendo que isso é impossível, que gostaria que em lugar de 32 páginas O PATO DONALD tivesse no mínimo umas mil. Mas talvez nem tivesse tempo de saborear tanto de uma vez.

Atenciosamente

DITA PAULA SNEL

Cel. Lucas de Oliveira, 2079

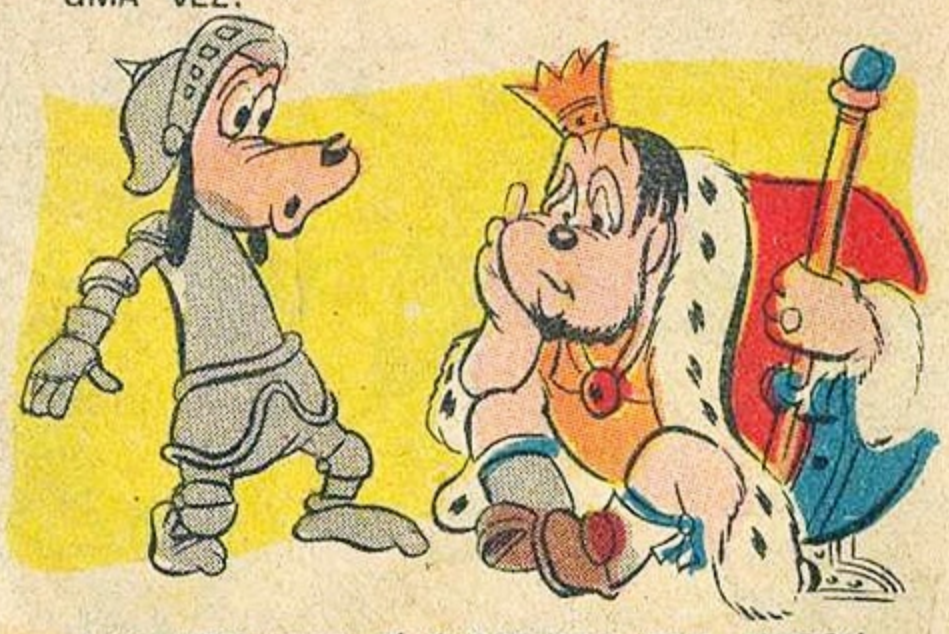
Petrópolis, PÔRTO ALEGRE

RIO GRANDE DO SUL."

Os "extras" de "JOÃO MATA-SETE"

ÊSTES ERAM OS PERSONAGENS QUE FICARAM...

...BOQUIABERTOS, QUANDO MICKEY (JOÃO MATA-SETE) DISSE QUE MATAVA SETE GIGANTES DE UMA VEZ.



O DA ESQUERDA E' O SOLDADO QUE AVISOU O REI DE QUE HAVIA ALGUÉM QUE PODIA LIQUIDAR O GIGANTE ZELÃO.

E ÊSTE É ZELÃO, QUE TINHA UM APETITE TÃO GRANDE COMO O PRÓPRIO TAMANHO. NO FIM ÊLE FOI PRÊSO.

A partir do próximo número, novidade no "FICHÁRIO"!!!

O tesouro do FARAÓ

Por WALT DISNEY

BAFODEONÇA ASSALTOU O SARCÓFAGO DE JOÃOSSÉS II, NA PISTA DE UM TESOURO, E DONALD VAI EM SEU ENCALÇO...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DEPRESSA! VAMOS ATIRAR-LHE ESTA CORDA!

SEMPRE DISSE QUE O TIO DONALD ERA BEM PESADO!...

UF! OBRIGADO, SOBRINHOS.

DONALD CONTA...

...E QUANDO O VI SE APROXIMANDO, SAÍ PELA VIGIA...

OH, ESCONDAM-SE! ESTOU OUVINDO PASSOS!

VOCÊ AQUI? NÃO LHE DISSE PARA LIMPAR A COBERTA?

ARRE! TODOS OS DIAS A MESMA COISA!

ENQUANTO ISSO, OS DOIS ASSALTANTES SAEM DO REFEITÓRIO...

VAMOS TOMAR UM POUCO DE AR, PROFESSOR?

MAS, COMO LHE DIZIA, O PRINCIPAL É DECIFRAR BEM OS HIEROGLIFOS DA PIRÂMIDE!

UF! NÃO ACABO NUNCA!

ENTÃO, PROFESSOR, O SENHOR ACHA QUE...

Se você ainda não leu o "MICKEY" dêste mês, não sabe o que está perdendo!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OHHH! DONALD!

CHI! "ME" VIRAM! TENHO QUE "AZULAR"!

AVISAREI O CAPITÃO.

AQUI HÁ UM CLANDESTINO.

SIM?

ENTÃO O BAFODEONÇA VIU-O? CHIII!

NÃO ENTENDO...

VENHA COMIGO.

O CAPITÃO VAI PÉ' ANTE PÉ' SURPREENDER DONALD E OS SOBRINHOS.

ÊSSES SÃO OS QUATRO CLANDESTINOS!

AH, SIM?

AQUI, MARINHEIROS! PRENDAM-NOS!

"MICKEY x CAPITÃO PLIM" é a maior novidade do "MICKEY" dêste mês!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OS NOSSOS AMIGOS TÊM QUE PASSAR O RESTO DA VIAGEM TRANCAFIADOS...

FOI FÁCIL LIVRARMO-NOS DE DONALD, HEIN?

DEVE TER SUSPEITADO DE ALGO...

TAL-VEZ.

MAS VEJAMOS NOSSO MAPA. É, PRECISAREMOS MESMO DE UM GUIA.

POUCO DEPOIS, A NAVE CHEGA A SEU DESTINO...

ATRACAMOS, TIO!

SAIAM!

QUE PÔRTO É ÊSTE?

ALEXANDRIA, NO EGITO.

QUE SORTE!

À POLÍCIA, AGORA!

SÃO ÊSTES OS CLANDESTINOS.

DESÇAM JÁ!

NADA DISSO! O SENHOR NA FRENTE!

VEJAM O ZÈZINHO!

Se você ainda não leu o "MICKEY" dêste mês, não sabe o que está perdendo!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MAS DONALD NÃO ESTÁ MAIS DISPOSTO A SER TRANCAFIADO.

E ENTÃO...

LUIZINHO FAZ "CAMA DE GATO" E DONALD APROVEITA...

ESCONDAM-SE LOGO EM QUALQUER LUGAR, RAPAZES!

PAAREM!!!

ESPEREMOS AQUI ATÉ QUE O JOÃO E O PROFESSOR DESÇAM O BAÚ!

MAS NÃO SÃO SÓ ÊLES QUE AGUARDAM A SAÍDA DOS DOIS...

LÁ VÊM ÊLES!

VAMOS PEGAR UM TÁXI. UM CAMINHÃO LEVARÁ NOSSA BAGAGEM.

TÁXI?

S-SIM...

LEVEM ISTO

JÁ SE FORAM, TIO! PODEMOS SAIR?

"MICKEY x CAPITÃO PLIM" é a maior novidade do "MICKEY" dêste mês!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SIM. JÁ!

ALI VÃO. SIGA AQUÊLE TÁXI!

MAS QUE VIAGEM LONGA!

DEPOIS DE ATRAVESSAREM MEIA CIDADE...

EI! QUANTO FALTA?

JÁ CHEGÁMOS.

MAS ISTO NÃO É UM HOTEL!...

VOU LHE...

QUIETO AÍ!

EI!

ANDEM, E NÃO SE FAÇAM DE ESPERTOS!...

DONALD CONTEMPLA O SUCEDIDO, ESPANTADO...

ESPEREM! VAMOS ESPERAR UM POUCO!

SOMOS CIENTISTAS...

VOCÊ? E ÊSSES OUTROS?

CONT. NA PÁG. 28

Se você ainda não leu o "MICKEY" dêste mês, não sabe o que está perdendo!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Album de recordações

apresenta

VEJAM COMO ERA O MICKEY...

Por WALT DISNEY

QUE LIVRO BACANA E' ÊSTE AQUI! VOU LER ATE' O FIM!

PR-R-R-R-RIMM!

DESCULPA SE DEMOREI P'RA ATENDER, MAS ESTAVA MUITO OCUPADO, SABE? SIM, SIM, VOU JÁ...

PERIGO! ELEVADOR DE CARGA

ACABEI O LIVRO. COISA LOUCA!

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MICKEY E ESQUÁLIDUS

EM BUSCA DO TESOURO DE DOMBA

Por WALT DISNEY

MICKEY E ESQUÁLIDUS SAEM À PROCURA DE UM TESOURO, PASSANDO POR INÚMEROS PAÍSES E UMA PORÇÃO DE AVENTURAS. EM TODO LUGAR AONDE VÃO, EXISTEM ESPIÕES...

PARA A CAMA, ESQUÁLIDUS.

DEIXE-ME ABAIXAR ESTA CORTINA.

TORNE A ACENDER A LUZ, ESQUÁLIDUS. ANTES DE PEGAR NO SONO QUERO TER CERTEZA DE QUE NINGUÉM ENTROU AQUI.

QUE? TAMBÉM DE MANHÃ CEDINHO DEDICAM-SE A ÊSSE ESPORTE DE ESPIONAR O PRÓXIMO?

FLORES, SENHORES?

CHEIRAM BEM, NÃO?

ISSO ME... CHEIRA MAL!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PRONTO! PODEM LEVÁ-LOS!

BOM DIA, GUARDA!

SÃO MA-NEQUINS!...

PONHAM-NOS AÍ DENTRO!

E QUANDO VOLTAM A SI...

BENVINDOS, SENHORES, A ÊSTE VOSSO LAR.

É JÁ QUE ESTÃO AQUI, EXPLIQUEM-ME UM SEGRÊDO...

EXPLIQUEM-ME P'RA QUE É' QUE SERVEM UMAS ARMAS SECRETAS AQUI...

NÃO CONSIGO DESCOBRIR P'RA QUE É' QUE SERVEM.

REVELEM-ME O SEGRÊDO, SE QUISEREM. SE NÃO QUISERAM, NÓS OS OBRIGAREMOS.

POR QUE NÃO? AFINAL, ESTAMOS NAS SUAS MÃOS, MESMO.

PRIMEIRO EQUILIBRA-SE ISTO SÔBRE O NARIZ...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

... DEPOIS COLOCA-SE ISTO NA CABEÇA...

E AGORA... E' SO' CAVALGAR!

MUUUITO BEM, GENERAL!

SIM, MAS P'RA QUE SERVE TUDO ISTO?

GOZADO! E AGORA, O QUE E' QUE EU FAÇO?

CHEGA DE BESTEIRAS!

CHEGA, JA' DISSE!

LIE'... QUEM SERA' ESSA DONA, MICKEY?

PO... POR FAVOR; NÃO INFORME ISTO AOS SUPERIORES...

SILÊNCIO!

E' BOA! ATE' PARECE QUE ÊLE VIU O DIABO EM PESSOA!

E QUEM E' VOCÊ?

A CHEFE DO NOSSO SERVIÇO SECRETO.

POIS ACHO QUE CONSIGO VAMOS NOS ENTENDER!

CHAMAVAM?

DEIXE-OS!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

JA' ME INFORMARAM DE QUE VOCÊS VIERAM AQUI EM BUSCA DE INFORMAÇÕES SÔBRE O TESOURO DE DOMBA.

PUXA! VOCÊS SABEM TUDO, HEIN?

EU OS AJUDAREI E VOU TIRAR O VÉU P'RA QUE VEJAM QUE DE MIM NADA TÊM A TEMER.

MAS NÃO DIGAM A NINGUÉM QUE OS AJUDAREI. AQUI QUANTO MENOS SE FALA, MELHOR.

QUE OS GENERAIS MAC ACO E VON RÍMEL ME ESPEREM NA ANTE-SALA.

VISTAM ISTO E APRONTEM-SE PARA SAIR.

DEVEMOS APARENTAR INOCÊNCIA, POIS AQUI TODOS SE ESPIAM MÙTUAMENTE.

NADA AQUI E' SUFICIENTEMENTE PODEROSO PARA ILUDIR A VIGILÂNCIA.

ATENÇÃO!

CONTINUEM FAZENDO CONTINÊNCIA!

VOCÊS VÃO ME ACOMPANHAR ATE' UM CERTO LUGAR...

E SE NOS OPUSERMOS?

PODERIA MANDA'-LOS PARA O OUTRO MUNDO...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ARRE! ÊSSE TESOURO DE DOMBA JA' ESTA' ME SATURANDO!

PUXA! JA' CHEGAMOS? QUE RAPIDEZ!

ASSIM QUE ATERRISSAM, A MISTERIOSA MULHER LEVA-OS AO ESCRITÓRIO DO SEU PODEROSO CHEFE...

EI! EU CONHEÇO ESSA VOZ!

JOÃO!

ÊLE MESMO! EU E' QUE OS MANDEI TRAZER!

VOCÊ TAMBÉM ESTA' A PAR DO TESOURO DE DOMBA?

CLARO! TA' 'QUI UM MAPA...

E POR QUE NÃO SE APODEROU DO TESOURO?

PORQUE NÃO DECIFREI ÊSTE MAPA.

PRECISAMENTE P'RA QUE VOCÊ ME AJUDASSE NISSO E' QUE MANDEI BUSCÁ-LOS.

RECONHEÇO QUE VOCÊ POSSUI UMA INTELIGÊNCIA PRIVILEGIADA PARA ESSAS COISAS.

E DEPOIS VAI QUERER QUE REPARTAMOS O TESOURO?

NÃO! QUANDO O ENCONTRARMOS, FICARA' COM ÊLE...

...AQUÊLE QUE ELIMINAR O OUTRO. COMBINADO?

SIM. AO MENOS AGORA ÊLE FALA SEM RODEIOS.

VAMOS INDO, ENTÃO?

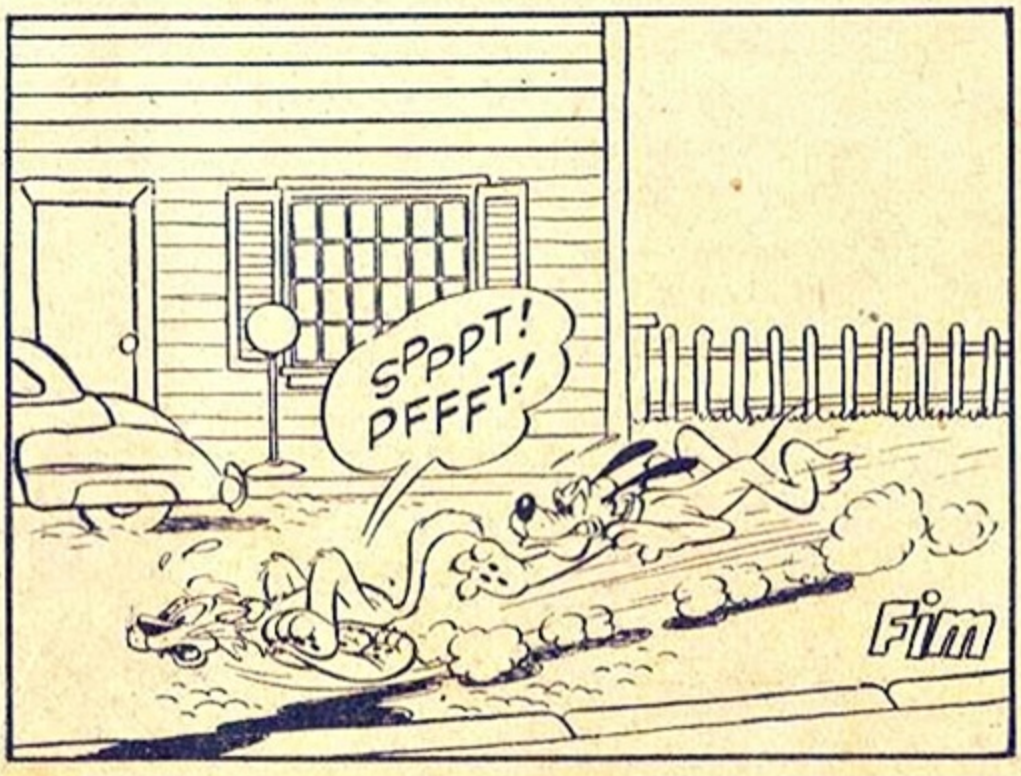
SIM, MAS NA RUA DEVEM ANDAR COM O ROSTO SORRIDENTE...

-CONTINUA-

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PLUTO

Por Walt Disney



Copyright 1953 Walt Disney Productions

CARTEIRO!

RESPONDIDAS POR ALBERTO PENA DO PATO

REGINALDO EUGÊNIO RIBEIRO (Belém - Pará) — Como já dissemos para o Jorge Pacheco, o preço do exemplar atrasado do PATO é de Cr$ 3,00. Pode pedir quantos números quiser. Com relação aos desenhos que você nos mandou, estão muito bons, sabe. Mas tem uma coisa: não podemos aproveitá-los não só porque não são desenhos de personagens de Walt Disney, como também não costumamos publicar desenhos de leitores, pois o interêsse é algo limitado. Agora, não é por causa disto que você deve desanimar, em absoluto! Você tem jeito para o desenho e tem de continuar aprendendo, pois é estudando que a gente aperfeiçoa o traço. Estamos de acôrdo? Continue escrevendo e mande dizer se está melhorando, viu?

SERGIO BARBOSA (Manaus - Amazonas) — "...Gostaria de saber se há algum romance juvenil de aventuras brasileiro, cujo enrêdo se passe na Amazônia ou redondezas".

Sêo Sergio, existe sim um romance juvenil como você diz: trata-se de CIDADE PERDIDA, de Jerônimo Monteiro, que, como você bem sabe, é o diretor do PATO. CIDADE PERDIDA desenrola-se não pròpriamente na Amazônia, mas na divisa de Mato Grosso com Pará, nascentes dos Rios Ririí e Curuá. Trata-se do mistério de uma cidade que teria existido naquele local, onde viviam os Atlantes, numa civilização adiantadíssima e onde foram... Bem, não vamos contar senão a coisa perde a graça. Leia o livro, Sergio.

HILTON SOUBIA (Terezina - Piauí) — "...De que planeta veio o Esquálidus? Noutro dia eu estava discutindo com alguns colegas na escola e êles estavam dizendo que o Esquálidus veio do centro da terra. Mas na Geografia a gente aprende que o centro da terra só tem fogo. Como é isso? O Esquálidus é invulnerável ao fogo ou êle usa alguma roupa especial? Será que o senhor me poderia responder na página dos "editôres" ou no "Carteiro"? Desde já muito agradecido". Bom, seu Hilton, no número 8 da revista "Mickey" vem publicada a novela ESQUÁLIDUS, FILHO DE BARBANTE, onde se conta a origem do Esquálidus, e onde se esclarece que êle veio do planeta PUXAVANTE, um planeta que vive parado no espaço, um planeta indeciso, porque não sabe se deve girar para a direita ou para a esquerda. Leia êsse número do "Mickey" e você saberá todos os detalhes da origem do Esquálidus.

LADISLAU CARDOSO (Manaus - Amazonas) — "... e queria também perguntar qual o curso que a gente precisa ter para poder entrar na faculdade de medicina. Pode responder, por favor?"

Para entrar na faculdade de medicina é preciso ter os seguintes cursos, pela ordem: primário, ginásio e científico. Agora, a maioria dos moços que se preparam para entrar nas faculdades, além dêsses cursos, que são obrigatórios por lei, também fazem um "cursinho" de oito a doze meses, um "cursinho" particular, de preparação intensiva e bem especializado. Agora, o resto depende só da vontade do aluno. Aluno que faz um bom ginásio e um bom científico, pode até dispensar o "cursinho".

Se fizer um ginásio mau ou apenas regular, e um científico "mais ou menos", será obrigado a fazer o "cursinho" intensivo, se quiser ter esperanças de entrar. Às vêzes nem o "cursinho" adianta, pois o que deveria ser aprendido em quatro anos de ginásio e três do científico, não poderá ser aprendido com facilidade em apenas um ano ou sòmente oito meses, é ou não é? De modo que lhe aconselhamos, desde já, muito boa vontade e bastante aplicação. Em estudo, a base é tudo, e a base é construída com bastante aplicação e boa vontade. Satisfeito, Ladislau? Escreva-nos novamente.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AUGUSTO — Embora veterano, o zagueiro do Vasco dá aulas de futebol. Firme e resoluto já integrou a seleção carioca e brasileira.

JOSÉ SOBRAL DOS SANTOS (Vitória - Espírito Santo) — O número atrazado do PATO custa Cr$ 3,00. O número 11 do MICKEY vai apresentar uma outra aventura de Donald & sobrinhos, colorida e completa. Satisfeito? Agora, quanto às perguntas sôbre futebol aí vão as respostas: Espírito Santo nunca foi campeão brasileiro de futebol. O último campeonato brasileiro foi vencido pelos paulistas. Êles venceram, na série de decisão, os cariocas, por 1 a 1, 3 a 0 e 1 a 1. A primeira partida foi disputada em S. Paulo, no Pacaembú, e as duas últimas no Rio, no Maracanã. Escreva sempre.

MIRNA L. PICOSSE (João Pessoa - Paraíba) — Os filmes de Walt Disney com gente de carne e ôsso são vários. Podemos citar: "A Ilha do Tesouro", "Canção do Sul"

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

FANTÁSTICO!

Você sabia que o filme "Fantasia" de Walt Disney foi o que mais dinheiro custou aos estúdios Disney e que só há pouco cobriu os gastos de filmagem?

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

(Quando foi lançado o Compadre Coelho), "Dragão Dengoso" (Onde se mostravam todos os estúdios de Disney e como se fazia um desenho animado). Agora está para ser lançado "Robin Hood".

ROSILEIA DURSO (Recife - Pernambuco) — Como já respondemos a Mirna L. Picosse, o Compadre Coelho foi lançado no filme "Canção do Sul", que era um desenho animado misturado com gente de carne e ôsso. O Compadre Coelho é uma figura que pertence à série dos famosos contos do uncle Remus ou Tio Remo, um personagem lendário do folclore norte-americano, da parte sul dos Estados Unidos, Walt Disney pegou o coelho, o João Honesto, o Zé Grandão Bôbo ou Zé Urso, todos êsses que você já conhece e que já existiam no folclore, e fêz com êles uma porção de histórias deliciosas. Disney conservou o fio central do folclore, variando apenas as peripécias das histórias. Foi nesse filme que apareceu o "astro" infantil Bobby Driscoll. Bobby apareceu também em "Tão perto do Coração" e "A Ilha do Tesouro". Escreva sempre.

ESTA SEÇÃO LHE INTERESSA!

Eis os nomes dos que nos enviam piadas. Os "sortudos" são aquêles cujas piadas aguardarão publicação. Os "azarados" são aquêles cujas piadas foram reprovadas. Mas não desanimem, voltem sempre.

SORTUDOS!

Lauro Oliveira Vicente (Santos - São Paulo) — Tetsuo ? (São Paulo - Capital) — Marisa Aoto (Curitiba - Paraná) — Matilde De La Roza (São Paulo - Capital) — Mara Helena Nery Garcez (São Paulo - Capital) — Divaldo Ribeiro da Silva (São Paulo).

Mario Luiz P. M. de Barros (Ribeirão Prêto - São Paulo) — José Collite (São Paulo - Capital) — Antonietta Panille (São Paulo - Capital) - Maria Aparecida Oliveira (Sorocaba - São Paulo) — Helena Beatriz Greco (S. Paulo - Capital).

AZARADOS! (QUE MÊDO, Ô...)

— Marli Legnaioli (São Bernardo do Campo - São Paulo) — José Antonio Carlos Graciani (S. Paulo - São Paulo) — Wilson Kiss (Vila Anastácio - São Paulo) — Olavo dos Santos (S. Paulo - São Paulo) - Waldir Seidenthal (Santos - São Paulo) — Herbert Pohl (S. Paulo - São Paulo)

Não desanime! Envie outra piada.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Palácio do Riso

(CR$ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA)

— Mas seu pai é pão-duro, hein velho? E' sapateiro e deixa você andar com uns sapatos tão velhos assim!...

— E o seu pai, então? E' dentista e seu irmãozinho de dois meses não tem nenhum dente!...
FLAVIO VIERO (Erechim - Rio Grande do Sul).

AH! AH! AH!

O freguês: Mas, meu velho, êste bife é uma verdadeira sola de sapato!

O garção (em tom de amigo): Fala baixo, burrico! Se o patrão ouve manda cobrar preço de um par de sapatos!...
OLINDO ANTONIO GRACETO (Dois Córregos - São Paulo).

AH! AH! AH!

Professôra: Dona Maria, eu perguntei na aula ao seu filho quem descobriu o Brasil e êle não soube responder.

Dona Maria: A senhora insista, moça, porque êle é muito malcriado e travêsso; é capaz de ter sido êle e está com mêdo de confessar...
FABIO DIAS DA SILVA (Araguari-Minas Gerais).

AH! AH! AH!

— Então o Luiz é seu parente?

— E' sim.

— Muito próximo ou afastado?

— Afastado. Eu moro no centro e êle no subúrbio...
ELEONORA MARIA HELENA GUIMARÃES (S. Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

Professor: Eu quando tinha sua idade, já lia corretamente, ouviu?

— Aluno: Ouvi, mas aposto que o senhor teve um bom professor.
ROBERTO OPPITZ (Canela-Rio Grande do Sul).

AH! AH! AH!

Luiza está escrevendo para a titia e termina a carta dêste jeito: — "... e mande dizer o seu endereço porque já o perdi..."
ELSE BORGES DE MORAES (Distr. Federal - Rio de Janeiro).

AH! AH! AH!

Mamãe: Que está fazendo aí fora nesse sol, menino? Já p'ra dentro, vamos!

Filhinho (burrinho): Ah, mamãe, me deixa ficar, vá! Eu estou secando o suor, a senhora não vê?
ALICE SATIKO IKEDA (Assaí - Paraná).

AH! AH! AH!

Um professor mandou que seus alunos fizessem um exercício de redação sôbre o paraíso e recomendou:

— Bem curta e bem bonita, ouviram?

Luiz foi o primeiro a concluir o exercício e agora vai ler em voz alta o que escreveu:

— O Paraíso. Um jardim enorme, muitas árvores, u'a maçã, não comer, comeu, rua!
WOLFGANG MARTINI (Pôrto Alegre-Rio Grande do Sul).

AH! AH! AH!

Mamãe: Mas meu filho, você viu seu irmão amarrando a lata no rabo do cachorro e não fêz nada?

Filhinho (malcriadinho): Mas eu não podia, mamãe; eu estava segurando o cachorro...
CARLOS ARTHUR PIMENTEL DE GODOY (Amparo - São Paulo).

— Como vai seu filho menor?

— Vai muito bem, sabe? Já faz três que está andando!

— Hum, pelo tempo êle já deve estar longe, hein?
DORIVAL IVO (S. Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

— Papai, dê-me um cruzeiro para levar a um velhinho que está ali na esquina.

— Oh! Que menino bom! Que coração de ouro! Por que interessou-se tanto pelo velhinho?

— Êle vende sorvetes...
JOÃO XAVIER DE OLIVEIRA (c. 4. 145. Nova Granada - São Paulo).

AH! AH! AH!

Mexicano — No México o sol é tão forte que seca até as glândulas lacrimogêneas.

Africano — Ora, isso não é nada! Na África, o sol é tão quente, que alimentamos as galinhas com gêlo, para que não ponham ovos cozidos.
B. MARIA DE CARVALHO F. (R. Marcondes Salgado 717. Ribeirão Prêto).

AH! AH! AH!

Carlinhos — Mamãe, posso ir brincar?

Mãe — Com essas calças esburacadas?

Carlinhos — Não. Com os meninos da rua.
PEDRO PAULO GOUVEIA (R. Diana 674 - S. Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

— Prontidão! Eu disse ontem que me haviam roubado a carteira... foi engano, encontrei-a.

— E' tarde, meu senhor. O ladrão já está prêso.
MARLI LEGNAIOLI (R. Marechal Deodoro, 228. São Bernardo do Campo - São Paulo).

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O LOBÃO E O LOBINHO

Por WALT DISNEY

COMO VIMOS NO Nº ANTERIOR, O LOBINHO, SEM QUERER, PRENDEU O PAI NUMA ARMADILHA QUANDO ÊSTE TENTAVA ASSALTAR A CASA DOS TRÊS PORQUINHOS.

CORTAREI A CORDA PARA TIRÁ-LO DAÍ DE SUA PRÓPRIA ARMADILHA.

A ATERRISSAGEM É UM POUCO FORÇADA...

...E P'RA CÚMULO DO AZAR, LOGO ATRÁS VEM O PATETA...

BEM, CREIO QUE **AGORA** É BOBAGEM PEDIR P'RA PAPAI DEIXAR-SE RETRATAR!

SAI!

VAMOS, OLHEM PRO PASSARINHO!

EU, HEIN?

TUP!

FAÇO JÁ' A REVELAÇÃO NA MINHA CÂMARA ESCURA.

HUM... COMO SERÁ' QUE SAÍMOS?

AH! EU SAÍ MUITO SÉRIO NESTA!

HUÁ, HUÁ! VEJAM COM QUE CARA DE LIMÃO AZÊDO SAIU O MANO PRÁTICO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

QUER-ME FAZER UMA AMPLIAÇÃO DÊSTE NEGATIVO?

?

HO, HO! ESTA É MUITO BOA!

HORAS DEPOIS, O LOBINHO APARECE EM CASA SOBRAÇANDO UM BAITA PAPELÃO...

QUE É ISSO AÍ?

E' UMA FOTOGRAFIA SUA.

COMO?

O SENHOR MESMO TIROU-A, PISANDO SEM QUERER NA PERA.

VEJA SÓ: QUE REALISMO, HEIN, PAPAI?

POUCO DEPOIS, O LOBÃO RESOLVE DORMIR PARA QUE A RAIVA PASSE.

QUANDO ÊLE ACORDAR E VIR ISTO, TERÁ UMA SURPRESA.

POREI SÔBRE A CADEIRA P'RA QUE ÊLE O VEJA ASSIM QUE ACORDE.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MINUTOS DEPOIS, O LOBÃO DESPERTA E...

?

AAI!

NÃO SE ASSUSTE, PAPAI! E' SÓ' UM DESENHO!

EI! MAS POR QUE O SENHOR SE ASSUSTOU TANTO AO VER ÊSSE GALO?

PORQUE E' UM GALO DE BRIGA, DA MESMA RAÇA DAS GALINHAS DE QUEM ACABO DE "AFANAR" UNS OVOS.

FOI UM "GOLPE" DE MESTRE! "AFANEI--LHES" TODOS OS OVOS SEM QUE ÊLES PERCEBESSEM!...

CÓ-CÓ CÓ-RO-CÓ!

CO-CORICÓ-CÓ

CHI! JA' DEVEM TER DESCOBERTO O ROUBO PORQUE AÍ VÊM OS GALOS!

SÃO MUITOS! SE O APANHAREM, O SENHOR ESTÁ FRITO!

CO-

CÓCORICÓÓÓÓÓÓ

É ALI QUE MORA O QUE NOS ROUBOU OS OVOS!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PARARAM! DEVEM TER DESISTIDO DE VIR ATE' AQUI!

AH, BOM!

VAMOS PINTA'-LOS. TRAGA SUA CAIXA DE PINTURA.

VÃO FICAR UMA MARAVILHA!

NÃO LHE CONHECIA ESSA HABILIDADE, PAI!

SE OS GALOS VIEREM ATE' AQUI, NEM OS RECONHECERÃO COMO SEUS.

TUDO PRONTO. QUE TAL?

ESPLÊNDIDOS!

SOU MESMO UM GÊNIO! EH! EH! EH!

IIH! LA' VÊM ÊLES DE NOVO, PAIÊ!

QUE?

O QUE O LÔBO MAU VÊ DEIXA-O ATERRORIZADO!

COC!

COC!

CO-COC!

COC!

NOSSA! NUNCA PENSEI QUE FÔSSEM LEVAR A COISA TÃO A SÉRIO!

-CONTINUA-

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AMANHÃ É DIA DE PESCARIA

por WALT DISNEY

SEI QUE VOCÊ TEM O SONO MUITO PESADO, PATETA... MAS LEMBRE-SE DE QUE AMANHÃ VOCÊ TEM QUE SE LEVANTAR CEDO, HEIN?!

HAM?... AH, SIM?

NA MANHÃ SEGUINTE...

VAMOS, QUE ESTÁ NA HORA DE LEVANTAR-SE!

ESTÁ SURDO? VOU TIRÁ-LO DA CAMA.

FIQUE DE PÉÉÉ!

ACOOORDE, PATETA!

ZZZ ZZ--Z Z

PUFF! PUFF!

ZZZ- --ZZ-- Z

UF! NÃO... "GÜENTO" MAIS! CHEGA!

QUE HORAS SÃO, HEIN?

E VOCÊ QUE IA LEVANTAR-SE CEDO, HEIN? QUAL!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

APESAR DO PATETA, ISTO É, APESAR DOS PESARES, ENCONTRAMO-LOS DEPOIS NA PESCA...

PESQUE AQUI, QUE EU VOU PRO OUTRO LADO.

TA'!

DIZEM QUE OS PEIXES OFERECEM MUITA RESISTÊNCIA, MAS FÔRÇA AQUI É' MATO! LA' VAI!

ZING!

?

EI! QUE É' ISSO?

DEVE SER UM PEIXE COLOSSAL!

PUXA! E NEM DEU P'RA VER COMO ÊLE É'!

FINALMENTE O ANZOL SE DESPRENDE E...

QUE? ÊSTE PEIXOTE É' QUE FÊZ TÔDA AQUELA FÔRÇA?

DEVOLVO-LHE A LIBERDADE, PEIXINHO; VOCÊ FÊZ JUS A ELA.

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

BARTOLO, O GATINHO DE BOTAS

BARTOLO QUIS VIRAR BANDIDO E ACABOU SE METENDO COM UM TEMÍVEL BANDOLEIRO. OS GUARDAS DO REI LOCALIZAM-NOS E..!

ONDE NOS ESCONDEREMOS?

RAIOS! ÊLES JÁ ESTÃO DEFRONTE À NOSSA PORTA!

SAIAM DAÍ OU ANIQUILAREI VOCÊS TODOS!

TEMOS QUE ARROMBAR A PORTA! ÊLE DEVE TER RAPTADO O GATINHO BARTOLO!

NINGUÉM ME RAPTOU COISA NENHUMA! E AQUI ESTOU PARA VENDER CARO A MINHA VIDA!

ENTREGUEM-SE, QUE É MELHOR P'RA VOCÊS!

CHEE! TERMINOU MINHA PÓLVORA!

!?

O TERRÍVEL BANDOLEIRO RESOLVE ENTÃO ENTREGAR-SE.

COMO? RENDE-SE ASSIM, SEM LUTA? QUE COVARDE!

PUXA! É MAIS MEDROSO QUE EU!

NÃO O ATAQUEM! É APENAS UM GATINHO!

!

COM QUE ENTÃO RESOLVEU "VIRAR" BANDIDO, HEIN?

"MICKEY x CAPITÃO PLIM" é a maior novidade do "MICKEY" dêste mês!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O BANDIDO RESOLVE INTERCEDER EM FAVOR DE BARTOLO.

ÊLE AINDA NADA FEZ DE MAU. GARANTO-LHES.

COMO REPRESENTANTE DA LEI, DEVERIA LEVAR TAMBÉM VOCÊ...

OH! POR FAVOR, NÃO FAÇA ISSO!

BEM! DAR-LHE-EI OUTRA OPORTUNIDADE PARA QUE SE EMENDE.

E BARTOLO, MORTO DE SUSTO, AINDA CONSEGUE GAGUEJAR:

DE... DE... DEIXA EU VOLTAR P'RA CASA?

OBTIDA A PERMISSÃO, BARTOLO "AZULA"...

DEPRESSA P'RA CASA, REX!

ENQUANTO ISSO, A MÃE DE BARTOLO AGUARDA AFLITA QUE OS GUARDAS LHE TRAGAM NOTÍCIAS DO FILHO.

OH, CÉUS, QUE LHE TERÁ ACONTECIDO?

ÊLE HÁ-DE VOLTAR! VOU PREPARAR-LHE UM BANHO PARA QUANDO VOLTAR!

Se você ainda não leu o "MICKEY" dêste mês, não sabe o que está perdendo!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MAMÃE! ESTOU DE VOLTA!

MEU FILHO! QUE ALEGRIA EM VÊ-LO SÃO E SALVO!

JÁ' NÃO ME INCOMODAREI EM TOMAR BANHO! VÊ COMO EU ENTRO NÁGUA SOZINHO?

PODE ESFREGAR-ME AS ORELHAS QUANTO QUISER, MAMÃE!

NÃO O RECONHEÇO, BARTOLO!

AH, MAS VOCÊ BANHOU-SE COM ROUPA E TUDO! VAI ESTRAGÁ-LA!

NÃO FAZ MAL. JÁ' NÃO PRECISO DESTAS ROUPAS.

USAREI AS ROUPAS DE SEMPRE, POIS NÃO QUERO MAIS SABER DE SER BANDIDO!

E AGORA, MÃE, DÊ-ME COMIDA, SIM, QUE ESTOU COM UMA FOME DE LEÃO!

E, PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA, BARTOLO COME TODA A COMIDA COM UM VORAZ APETITE!

DEPOIS, IREI DEITAR, VIU?

AGORA, SIM, DORMIREI SOSSEGADO E SATISFEITO!

FIM

"MICKEY x CAPITÃO PLIM" é a maior novidade do "MICKEY" dêste mês!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O tesouro do FARAÓ

(CONTINUAÇÃO DA PÁG. 8)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ENTRE, Ó EXCELSO JOÃOSSÉS!

IH! TEMOS QUE SEGUI-LOS!

EIS NOSSA OPORTUNIDADE...

VOU FAZER UMAS COMPRAS.

ÊSTE JIPE VEIO "DE COLHER"! VAMOS EM FRENTE!

LADRÕÕES!

Ó JOÃO JÁ VAI LONGE! PISE, TIO!

ESTAMOS CHEGANDO, Ó EXCELSO!

É AQUI.

VAMOS FAZER AGORA A TRAVESSIA PELO RIO NILO.

DONALD E SEUS SOBRINHOS CHEGAM JUSTAMENTE QUANDO O BARCO SE AFASTA...

BOLAS! COMO OS SEGUIREMOS AGORA?

"MICKEY x CAPITÃO PLIM" é a maior novidade do "MICKEY" dêste mês!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VEJA, TIO! O QUE PRECISÁVAMOS!

ALUGAM-SE BARCOS

PUXA! ÊSTE BOTE QUE ALUGAMOS QUASE NÃO SAI DO LUGAR!

A CULPA E' DO HOMEM QUE COLOCOU A VELA ASSIM!

ÊLE DEVE SABER...

EU CONHEÇO NAVEGAÇÃO 'A VELA!

OHH!

QUE HOUVE, TIÔ?

NADA, NADA! NÃO AMOLEM!

QUE HA' COM AQUÊLE BOTE?

VAMOS AJUDÁ-LOS!

HA, HA!

NÃO É FÁCIL NAVEGAR 'A VELA!

QUANDO QUISER VIAJAR, FALE CONOSCO.

Se você ainda não leu o "MICKEY" dêste mês, não sabe o que está perdendo!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MAS DONALD ALUGA ENTÃO UMA LANCHA A MOTOR.

AHHH! ISTO SIM!

A ESTA VELOCIDADE, LOGO O ALCANÇAREMOS.

ALI ESTÁ O BARCO, TIO DONALD!

CHEGAMOS, MAJESTADE!

BEM. ATRAQUEM!

POR AQUI, MAJESTADE!

VENHA. O SARCÓFAGO IRÁ NO OUTRO JIPE.

DONALD ALUGA TAMBÉM UM JIPE.

BARATO, NÃO, SENHOR?

SIM, SIM, MAS DEIXE-ME PARTIR.

QUE É QUE HÁ?

NÃO TEM GASOLINA!

CLARO!

EU SÓ OS ALUGO SEM GASOLINA.

CONTINUA

"MICKEY x CAPITÃO PLIM" é a maior novidade do "MICKEY" dêste mês!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ZOO DISNEY

DIZEM QUE ELE É SÓ 60% LÁ...

PAIÊ, SE O SENHOR NÃO GOSTA QUE OS CÃES NOS PERSIGAM, POR QUE PERSEGUE ENTÃO OS RATINHOS?

MODERE SUA LINGUAGEM, QUERIDO. ELE REPETE TUDO O QUE VOCÊ DIZ.

MANHÊ, QUANDO EU CRESCER, VOU FICAR PARECIDA COM A SENHORA?